

# O uso do *blog* no contexto escolar: novas tecnologias aplicadas ao ensino de língua inglesa

Luciana Idalgo \*  
Alessandra Dutra \*\*

## Resumo

As novas tecnologias estão sendo disponibilizadas no contexto escolar com grande variedade de recursos e meios de interação, os quais envolvem tanto os alunos quanto os professores. No entanto, essas novidades tecnológicas estão fazendo com que algumas escolas criem certa resistência aos meios digitais, por se tratar de um ambiente tradicionalmente conservador. Sendo assim, esta pesquisa tem por objetivo utilizar as novas tecnologias no ensino de Língua Inglesa, despertando o interesse dos alunos por meio da criação de um *blog*, proporcionando a compreensão textual em inglês por meio da leitura não só de textos, mas também de imagens, títulos, fotos e outros exemplos de interação proporcionados por esta ferramenta. Para isso, a pesquisa se baseia nos pressupostos de Marcuschi e Xavier (2010), Bettega (2010), Dudeney e Hockly (2007) e Singhal (2012), os quais discutem assuntos como a leitura e a produção textual na era digital e o ensino de línguas baseado nas novas tecnologias. Como procedimento metodológico serão utilizadas as pesquisas analítica, descritiva bibliográfica e de campo. Dentre as ações já desenvolvidas, pode-se destacar a realização dos estudos bibliográficos, a investigação inicial com professores e o esboço da criação do blog.

**Palavras-chave:** novas tecnologias, ensino, língua inglesa.

## The use of blogs in the school context: new technologies applied to the teaching of English

### Abstract

New technologies are being made available in the school context with a great variety of resources and means of interaction, which involve both students and teachers. However, these new technologies are leading some schools to create a certain resistance to digital media, as the school is a traditional conservative environment. In that light, this research sets out to use the new technologies in English language teaching, to arouse students' interest through

---

\* Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências Humanas, Sociais e da Natureza da Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Campus Londrina. E-mail: Luh\_idalgo@hotmail.com

\*\*Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências Humanas, Sociais e da Natureza da Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Campus Londrina. E-mail: alessandradutra@yahoo.com.br

the creation of a blog, providing reading comprehension in English through the reading not only of text, but also of pictures, titles, photos and other examples of interaction provided by this tool. For this, the research is based on the ideas of Marcuschi and Xavier (2010), Bettega (2010), Dudeney and Hockly (2007) and Singhal (2012), which discuss topics such as reading and text production in the digital age and teaching of language based on new technologies. The methodological procedure involves analytical, descriptive bibliographic, and field research. The work already includes bibliographical studies, initial research with teachers and the outline of the creation of the blog.

**Keywords:** new technologies, education, English language.

## Introdução

Sabemos que o ambiente escolar é o espaço mais adequado para que ocorra a aprendizagem e a edificação do conhecimento. Contudo, as novas tecnologias estão fazendo com que algumas escolas criem certa resistência aos meios digitais, por se tratar, muitas vezes, de um ambiente tradicionalmente conservador. No entanto, adotar novas técnicas de ensino é um desafio que, de maneira inevitável, resultará em uma mudança tanto na rotina dos alunos quanto na dos professores e toda mudança constitui um processo complexo de assimilação, fato importante na construção de novos conhecimentos.

As inovações no ensino e na aprendizagem estão criando um novo paradigma na educação brasileira, pois por meio dessas novas tecnologias estão sendo disponibilizadas grandes variedades de recursos interativos, que envolvem tanto o professor quanto o aluno. Olson (1976, p.18) destaca que:

A invenção de aparelhos, instrumentos e tecnologias da cultura que incluem formas simbólicas inventadas, tais como a linguagem oral, os sistemas de escrita, sistemas numéricos, recursos icônicos e as produções musicais permitem e exigem novas formas de experiências que requerem novos tipos de habilidades ou competências.

O autor já havia previsto na década de setenta as atuais mudanças que se propagavam, principalmente no que diz respeito ao ensino e, sendo assim, atualmente é proposto às escolas a inclusão das novas tecnologias em seus planos pedagógicos, conhecidas como TIC (Tecnologia de Informação e Comunicação). Essas propostas pedagógicas levaram as salas de aulas serem equipadas com computadores, TV *pen drive* e projetor multimídia, lousa digital, entre outros. Entretanto, muitas dessas ins-

tituições ainda não utilizam esses equipamentos da maneira adequada, na maioria das vezes, por despreparo ou desconhecimento.

Conscientes das características dessa sociedade tecnologizada, percebemos a importância que a essa tecnologia tem para o ensino de língua estrangeira, como um recurso que complementa as propostas de ensino. Sendo assim, de que forma o uso das novas tecnologias, com orientação e direcionamento, podem contribuir na melhoria do ensino de Língua Inglesa? Considerando o que foi mencionado acima, a justificativa central deste estudo é empregar as novas tecnologias, muito utilizada pelos alunos, para a melhoria do ensino de língua inglesa.

A partir das reflexões sobre a importância de se utilizar as TIC dentro do ambiente escolar, parte-se da hipótese de que se o uso dessas novas tecnologias constituírem um trabalho planejado e consciente será possível construir conhecimentos com os alunos por meio de recursos atuais, que vão além de uma simples metodologia, mas que estão presentes na vida desses alunos. Partimos da hipótese de que, o ensino, pautando-se inicialmente na utilização dos recursos tecnológicos conhecidos pelos alunos, será mais dinâmico e motivador, trazendo grandes melhorias no que diz respeito ao ensino e aprendizagem da Língua Inglesa.

Diante do cenário atual da educação brasileira, este estudo tem como objetivos utilizar as novas tecnologias no ensino de Língua Inglesa, visando à melhoria e à qualidade no processo de ensino e aprendizagem; despertar o interesse dos alunos para o ensino de Inglês por meio da criação de um *blog*, proporcionar a compreensão textual em inglês por meio da leitura não só de textos, mas também de imagens, títulos, fotos e outros exemplos de interação proporcionados por esta ferramenta. Ao considerar como alvo principal a leitura de textos e imagens a partir da língua inglesa, estamos considerando a proposta de ensino defendida pelos PCN- LE (1998), que ressalta que o aluno deverá ser capaz de ler e compreender textos em inglês.

A seguir, serão dispostos os autores que baseiam a pesquisa e os procedimentos metodológicos utilizados para a elaboração deste estudo. Na sequência, serão apresentados os resultados esperados e as considerações sobre este produto educacional.

### Fundamentação Teórica

O uso de tecnologias tem sofrido certa resistência por parte das instituições de ensino e dos professores, pois seu uso provoca mudanças no ensino de maneira geral e particularmente, no ensino de línguas, pois a tecnologia constitui uma ferramenta de várias possibilidades no que se refere ao acesso a uma grande variedade de materiais,

oportunidades de se comunicar com pessoas de outras partes do mundo, facilidade de utilização, entre outros recursos, além de oferecer informações atualizadas a todo tempo.

Segundo Dudeney e Hockly (2007), as situações nas quais os professores utilizam a tecnologia podem variar vastamente. Desse modo, o acesso a computadores, o receio às novas tecnologias e a falta de conhecimento e/ou formação sobre o uso de recursos tecnológicos, comprometem a utilização da tecnologia, pois sabemos que a ausência de uma formação continuada para os professores no que diz respeito às novas tecnologias acaba afetando o ensino-aprendizagem de um modo geral.

Segundo Brydon (2011), o crescimento da utilização da internet está induzindo a uma chamada para os multiletramentos, ou letramentos digitais. A fim de que os professores se ajustem às transformações atuais, visto que a dedicação e o investimento em uma formação continuada que abrange tais mudanças é um passo importante para que ocorra um trabalho ligado às mudanças que se apresentam.

Em seus estudos sobre *blogs*, Komesu (2005) já havia compreendido a dificuldade de definir o termo “*blog*”, sabendo que atualmente existem raros trabalhos abordando o uso das novas tecnologias, mesmo sabendo que o tema vem crescendo gradualmente. Para Caiado (2007, p. 36) *blog* é um gênero textual recente, e de acordo com a autora:

O termo *Weblog* foi batizado por Jorn Barger em dezembro de 1997, como resultado de um jargão derivado da união das palavras inglesas *web*, que significa rede (de computadores), e *log*, que significa registro, diário de navegação (de bordo).

De acordo com Blood (2002), os primeiros *weblogs* eram sites com vários links da web. Eram diários de navegação em que a informação mais recente aparecia antes (os *weblogs* leem-se em regressão temporal). Além de proporcionar o contato com uma segunda língua, por exemplo, esse recurso tecnológico (*blog*) apresenta uma importante via de aprendizagem. Essa facilidade de comunicação acontece devido à praticidade e agilidade da interação, por meio da linguagem representativa da oralidade que surge no meio digital. Segundo Bakhtin (1981, p. 76), “linguagem é um fenômeno eminentemente social que se processa na e pela interação entre dois ou mais interlocutores”, ou seja, toda a interação acontece por meio de um discurso cuja tipologia muda conforme a intimidade dos interlocutores.

Marcuschi (2004) descreve que Gêneros Virtuais é o nome dado às novas modalidades de gêneros textuais surgidas com o aparecimento da Internet, dentro

do hipertexto. Eles permitem, dentre outras coisas, a comunicação entre duas ou mais pessoas mediadas pelo computador. Usualmente chamada de Comunicação Mediada por Computador (CMC), esta maneira de interação é caracterizada essencialmente pela centralidade da escrita e pela variedade de semioses: imagens, sons, texto escrito.

Devido a todo o avanço tecnológico ligado ao ensino de línguas, é necessário que o professor também se torne “tecnológico”, um profissional mais preparado para as mudanças sociais. Cope e Kalantziz (2000) destacam que a sociedade encontra-se em transformação e que as relações de trabalho também mudam, e passam a exigir profissionais com iniciativa e pensamento crítico. Desse modo, o professor deve estar preparado para acompanhar todas as mudanças tecnológicas presentes no ambiente escolar e na vida dos alunos.

Singhal (1997) observa que os professores de línguas devem utilizar-se da internet como uma experiência de aprendizado para si mesmos. Dessa forma, um dos objetivos da formação docente atual deve ser o de fazer com que os recursos proporcionados pelas novas tecnologias “contribuam para a reflexão e o desenvolvimento do espírito crítico do professor, quebrando as barreiras entre o espaço escolar e o mundo exterior, integrando-os de forma consciente e enriquecedora” (AMARAL, 2003). Sendo assim, torna-se imprescindível a busca e a realização de projetos que evidenciem a eficácia do uso das TIC no processo de ensino e aprendizagem de Língua Inglesa, e que colaborem para que o aluno se torne reflexivo e crítico a respeito do que é ensinado e aprendido, sendo o *blog* uma ferramenta que oferece diversas possibilidades para a aquisição de conhecimento.

### **Procedimentos Metodológicos**

Como procedimento metodológico serão utilizadas a pesquisa analítica, descritiva bibliográfica e de campo, uma vez que serão realizadas pesquisas bibliográficas para fundamentar o estudo e fundamentar a criação do *blog*, a pesquisa de campo constituirá nas atividades que serão aplicadas nas turmas do 1º, 2º e 3º ano do Ensino Médio de uma escola particular situada ao norte do Paraná. Por fim, serão realizadas as análises dos resultados obtidos com a aplicação do produto educacional.

A pesquisa será dividida em cinco etapas. A primeira etapa incide na seleção, leitura e reflexão acerca das novas tecnologias e de como elas podem contribuir para o ensino de Língua Inglesa. Tais leituras estabelecem o ponto de partida para se iniciar a segunda etapa, que consiste no desenvolvimento e aplicação das atividades, em uma

instituição privada, com os alunos do Ensino Médio, resultando na geração de dados para serem coletados.

Posteriormente, haverá a criação de um *blog*, o qual terá o objetivo de proporcionar aos alunos a leitura, a compreensão e a produção de textos em inglês, além da interação entre alunos, professor e demais indivíduos que acessarem o *blog*. Em seguida, os dados alcançados serão confrontados com os conhecimentos teóricos obtidos na primeira etapa da pesquisa, podendo dessa forma, avaliar as atividades pedagógicas que foram mais eficazes, bem como, averiguar o porquê daquelas que não alcançaram sucesso, melhorando-as.

Por último, serão disponibilizadas no *blog* as atividades realizadas pelos alunos, bem como seus depoimentos e comentários sobre as mesmas. Serão propostos também, tópicos de discussão, para que os alunos possam explicar e dar suas opiniões sobre questões que envolvem o ensino de Língua Inglesa, e sobre a sua importância no contexto atual, entre outros.

#### **4 Resultados Esperados e Considerações Sobre o Produto Educacional**

Primeiramente, vale ressaltar que este estudo revela uma proposta preliminar da criação de um *blog*, e que como resultado esperado, inicialmente, conterà depoimentos e atividades realizadas pelos alunos, a fim de evidenciar o envolvimento, o interesse e a participação de todos na realização deste trabalho, visto que o uso de *blogs* vem sendo aplicado nas escolas para a orientação pedagógica, com o intuito de utilizá-los como meios de interação e participação no contexto de ensino, proporcionando a familiarização com a Internet.

Espera-se também que essa pesquisa contribua para a melhoria do ensino de Língua Inglesa, ressaltando a importância do uso de novas tecnologias, por parte dos professores e da contribuição dos alunos, que podem aprimorar o aprendizado, uma vez que a motivação consiste, nesse caso, no elemento-chave para concretização dessas atividades. Além de levar o professor a refletir sobre a utilização das novas tecnologias, tornando-se um agente essencial para a utilização dos recursos disponíveis às práticas pedagógicas. Contudo, pode-se destacar que dentre as ações já desenvolvidas, encontra-se a realização dos estudos bibliográficos, a investigação inicial com professores e alunos acerca do uso das novas tecnologias no contexto escolar e o esboço da criação do *blog*.

## Referências

AMARAL, S. F. Comentário sobre o texto do professor Ezequiel Theodoro da Silva. In: *A leitura nos oceanos da Internet*. São Paulo: Cortez, p. 59-60, 2003.

BETTEGA, M. H. S. *Educação Continuada na Era Digital*. São Paulo: Cortez, 2010.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua estrangeira*. Brasília: MEC/SEE, 1998.

BRYDON, D. Local Needs, Global Contexts: Learning New Literacies. In: Maciel, R.F. e Araujo, V. de A. *Formação de Professores de Línguas: Ampliando Perspectivas*. Jundiaí, Paco Editorial 2011, p. 93-109.

CAIADO, R. V. R. A ortografia no gênero weblog: entre a escrita digital e a escrita escolar. In: ARAÚJO, J. C. (Org.). *Internet & Ensino: novos gêneros, outros desafios*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007. p. 35-47.

COPE, B.; KALANTZIS, M. *Multiliteracies: Literacy learning and the design of social futures*. London: Routledge, 2000.

DUDENEY, G. & HOCKLY, N. *How to teach English with Technology*. Essex: Pearson Longman, 2007.

KOMESU, F.C. (2004) Blogs e as práticas de escrita sobre si na Internet. In: MARCUSCHI, L. A. & XAVIER, A. C. *Hipertexto e gêneros digitais*. 2ªed. Rio de Janeiro, RJ: Lucerna, 2005.

MARCUSCHI, L. A. *Gêneros virtuais emergentes no contexto da tecnologia digital*. Grupo de Estudos Lingüísticos de São Paulo - GE, 2002.

MARCUSCHI, L. A.; XAVIER, A. C. (Orgs.). *Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção de sentido*. 3 ed. São Paulo: Cortez, 2010.

OLSON, David R. "Culture, technology and intellect" In: RESNICK, L. B. *The nature of intelligence*, Hillsdale, NJ, 1976.

SINGHAL, M. *The internet and foreign language education: benefits and challenges*. The Internet TESL Journal, Vol. III, No. 6, June 1997. Disponível em: [iteslj.org/Articles/Singhal-Internet.html](http://iteslj.org/Articles/Singhal-Internet.html). Acesso em: dezembro, 2012.

Recebido em: 15 de maio de 2015

Aceito em: 24 de maio de 2015