

PRESENTACIÓN

Alexandre Herbetta
Mariano Baez Landa

Redes de Inter-aprendizaje: nuevas cartografías interculturales y algunas propuestas de transformación

Traducción Jacqueline Isabel Ledesma Correa

El dossier que aquí presentamos es fruto de una red de colaboración, aproximación y amistad formada por profesores y estudiantes, indígenas y no indígenas; líderes y activistas que se vinculan en el territorio de debates y acción de los campos de la interculturalidad crítica; en procesos de contra colonización y en la consolidación de metodologías participativas en América Latina. Este es y ha sido un precioso proceso de inter-aprendizaje.

Esta red de colaboración tiene como espacios generadores, el Núcleo Takinahakỹ de Formação Superior Indígena (NTFSI), de la Universidade Federal de Goiás (UFG) que cuenta con cerca de 300 docentes pertenecientes a pueblos originarios, más de 100 egresos indígenas en nivel de graduación y más de 100 de pos-graduación; además del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), importante institución de enseñanza e investigación en México.

En esta red se destacan por igual otros Cursos de Licenciatura Intercultural Indígena en Brasil como ser: el de la Universidade Federal do Amapá (UFA), Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) y el que se desarrolla en la Universidade Federal do Acre (UFA). Y otros espacios referenciales en América Latina en el campo de la interculturalidad, como la Universidad de Santiago de Chile (USACH) y la Universidad Veracruzana Intercultural de México (UVI) las cuales participan y sugieren: aportes, límites, desafíos y avances sobre la cuestión indígena.

A su vez participan también, proyectos desenvueltos con base en premisas similares como Milpas Educativas: Laboratorios SocioNaturales para el Buen Vivir, que actúa junto a decenas de poblaciones originarias de algunos estados mexicanos como: Puebla, Oaxaca, Chiapas y

Michoacán. Dicho proyecto se fundamenta en el Método Inductivo Intercultural, elaborado y desarrollado por los antropólogos y profesores Jorge Gasché y María Bertely, grandes referencias del campo en cuestión.

Reunimos aquí un conjunto de contribuciones de esta red, las cuales configuran una cartografía de la interculturalidad latino-americana, constituida por proyectos educacionales y de comunicación surgidos en contextos interétnicos e interculturales que presentan sus experiencias y reflexionan colectivamente sobre múltiples temas, tales como: diferencia, colonialidad, violencia, bien vivir, derecho y autonomía; vinculándolos a aspectos políticos, filosóficos, epistémicos, ontológicos y pedagógicos.

En este sentido el sociólogo Paulo Henrique Martins considera adecuado:

Estimular una sociología intermundo interregional, que implique a los intelectuales en redes transnacionales enfocadas en la producción de cartografías, que permitan comprender mejor el impacto del capitalismo global sobre los modos de organización de poder y sobre los procesos y las políticas sociales en los planos nacional y local. Estas acciones deberían ir en aumento para revertir el cuadro de deterioro de los regímenes democráticos (MARTINS, 2019, p. 693).

Esta cartografía viene siendo sistematizada y presentada en eventos internacionales realizados en América Latina en los últimos cinco años, como en la Reunión de Antropología de Mercosur (RAM) del año 2015 efectuada en Montevideo/Uruguay, el Congreso de la Asociación Latino Americana de Antropología (ALA) del año 2017 realizado en Bogotá/Colombia y el tercer Congreso de los Pueblos Indígenas de América Latina (CIPIAL) que se desarrolló Brasília/Brasil, en julio de 2019.

Parte de la misma, viene siendo publicada en libros y revistas como: Educação indígena e interculturalidade: um debate epistemológico e político, que reúne una colección de artículos y trabajos organizados en formato de texto por los profesores: Mariano Báez Landa y Alexandre Ferraz Herbetta, y se encuentra disponible en: (https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/688/o/ebook_educacao_indigena.pdf). Y también en el dossier publicado en la Revista Articulando e Construindo Saberes organizado por el profesor Alexandre Herbetta; disponible en: (<https://www.revistas.ufg.br/racs/issue/view/2117>).

Queremos saber sobre el resultado e impacto de los proyectos mencionados en la vida de las personas, en territorios originarios y no originarios, sobre nosotros mismos, nuestros proyectos, cursos y acerca de las potencialidades y límites de las instituciones en las cuales actuamos. Una pregunta que nos planteamos como central es: ¿Cómo romper con la violencia epistémica presente desde siempre en currículos, prácticas pedagógicas y dinámicas académicas?

Para el profesor argentino Marcelo Vitarelli,

Tratando-se de las universidades latino-americanas, algunas universidades públicas aceptaron el desafío y lanzaron en la reciente década, varias formas de pensar sobre esta nueva realidad. Aunque el currículo sea el centro de tratamiento del asunto, en esta oportunidad a nosotros, nos parece interesante demostrar que el lado sociopolítico es el que inaugura otras prácticas y modos de actuar (VITARELLI, 2017, p.46).

La incorporación mismo del conocimiento originario en programas de educación superior intercultural presenta enormes desafíos ya que las dinámicas institucionales existentes son elaboradas en espacios marcados por relaciones interétnicas en permanente tensión. Una verdadera educación democrática e intercultural necesita superar el relativismo de raza, etnia e cultura, romper con los universalismos y apoyarse en la noción de pluriversidad.

De acuerdo con el filósofo colombiano Santiago Castro-Gómez, “el universalismo corresponde a una encarnación cultural concreta (Europa), a un conjunto de valores dados a priori que preexisten a la política y que son usados como arma para someter a otras culturas y formas de vida tenidas como bárbaras” (CASTRO-GÓMEZ, 2019, p.78, traducción del autor).

El primer texto del dossier, Alexandre Herbetta y Mariano Baez Landa, aborda el potencial presente en la metodología de la cartografía, que apunta a la emergencia de nuevas bases epistémicas, constituidas en dinámicas colaborativas, que se convierten en la base de nuevos métodos de investigación y nuevas posibilidades para comprender el territorio, la universidad y el mundo. Luego, el texto de Sergio Caniuqueo Huircapan, titulado “Antagonismo territorial, tensión productiva para pensar el colonialismo chileno” trata la cuestión central de tales propuestas contrahegemónicas, cual sea el territorio. El autor presenta conceptos territoriales mapuche y no indígenas y el enfrentamiento entre ellos en la ocupación territorial en Chile.

Sheila Baxy Apinajé en “Meà y la lucha por conter el avance del coronavirus entre los Apinajé” también se centra en su territorio. La autora presenta la movilización y organización de su pueblo contra el avance del Covid-19 entre los Apinajé en Tocantins/Brasil. En la misma dirección Jacqueline Isabel Ledesma Correa en el texto “Multiculturalismos, procesos de comunicación intercultural y derechos humanos en los itinerarios de atención en la salud del Iny que vive en el municipio de Aruanã” presenta formas de enfrentar la enfermedad en un territorio particular, el de los Iny Karajá.

Luego, el dossier presenta la escuela y las instituciones educativas como espacios de transformación. En el texto “Malentendidos y traducción: una experiencia en el aula con el concepto de cultura”, Mariana Ciavatta Pantoja centra su análisis en las nuevas prácticas pedagógicas en un Curso de Educación Intercultural en la Universidad Federal de Acre/Brasil,

reflexionando sobre la formación de maestros indígenas, así como Ana Maria Magalhães de Carvalho en “Escuela Intercultural Itinerante Charrúa (ESICHAI): estrategias de formación y formación interna del pueblo Charrúa en Uruguay” presenta una posibilidad de la escuela como estrategia de lucha de los Charrúa en Uruguay. En la misma dirección, María Luisa Pineda presenta importantes cambios en una escuela indígena en el estado de Oaxaca/México. La autora, intelectual zapoteca, toma como base el Método Inductivo Intercultural creado por Jorge Gasché y Maria Bertely y describe procesos contrahegemónicos hacia una escuela contextualizada.

Se evidencia en los textos presentados la importancia del protagonismo indígena. En “Redes afro-indígenas: un análisis de trayectorias académicas desde una mirada intercultural”, por ejemplo, Marta Quintiliano, Letícia Jôkàhkwy y Vanessa Oliveira se centran en la relación entre sus trayectorias académicas y el territorio académico. Las autoras cuestionan luego la posibilidad de otros cuerpos y conocimientos en la universidad. En la misma dirección, Ercivaldo Damsôkêkwa Xerente, en “Complejidad de la gestión escolar indígena: notas particulares” reflexiona sobre el protagonismo indígena en relación con las políticas públicas que afectan los territorios indígenas. El autor aborda específicamente el campo de la educación escolar en el territorio Xerente en Tocantins/Brasil e indica la importancia del protagonismo indígena en la formulación e implementación de políticas.

Finalmente, el dossier destaca la importancia y el potencial de otros géneros de expresión en los movimientos contrahegemónicos, como en la literatura, tal y como presenta Marcilea de Freitas en “Informe de experiencias con el Proyecto Palabra pulsante: tejiendo aprendizajes a través de la literatura Indígena”. Y Mariano Báez Landa en “El audiovisual participativo como metodología liberadora” que nos muestra una experiencia muy interesante de producción audiovisual compartida realizada en Veracruz/México.

El dossier concluye con la propuesta de Yermollay Karipoune, en “Adamnã: dibujo-pintura-escritura”, que cuestiona el soporte de la escritura como medio de expresión hegemónica y nos muestra, a través de su arte contemporáneo, conceptos centrales de epistemología y territorio Karipuna.

Referencias bibliográficas

CASTRO-GÓMEZ, Santiago. *El tonto y los canallas: notas para un republicanismo transmoderno*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2019.

MARTINS Paulo Henrique. Sociologia na América Latina: giros epistemológicos e epistêmicos. *Revista Sociedade e Estado*, v. 34, n. 3, set./dez. 2019.

VITARELLI, Marcelo Fabián. *Pensar las prácticas pedagógicas en el sur*. Buenos Aires: Editorial Autores de Argentina, 2017.