

Editorial

Em seu segundo número a revista OpsiS apresenta o Dossiê Cultura e Religiosidades. Diversos artigos que contemplam a temática “Religião” e “Religiosidades” são aqui apresentados. Angélica Höffler mostra-nos, em estudo sobre a cidade de Juazeiro do Norte, que a crença na iminência do fim dos tempos leva os homens a utilizarem-se das “armas” fornecidas pelas Escrituras e por Manuais de Piedade para se combater os inimigos. São estas armas a esmola, o jejum, a mortificação e a oração. Realizando um diálogo interdisciplinar entre a literatura e a história Valdeci Rezende Borges analisa as formas de religiosidade na cidade do Rio de Janeiro do Século XIX, tendo como base a obra de Machado de Assis. Geraldo Veira Filho apresenta-nos um ensaio sobre a relação entre cinema e religião, Partindo das posturas e valores morais presentes em filmes como 2001 – Uma Odisséia no Espaço, E o Vento Levou, O Exorcista, Blade Runner, dentre outros. Antônio Fernandes Júnior realiza algumas reflexões sobre as articulações entre o sagrado e o profano nas letras das músicas de Renato Russo. Terezinha Duarte expõe-se a constituição da Ordem de Penitência, que no fim do século XII, aglutinou, em torno de Francisco de Assis, aqueles que aspiravam à perfeição evangélica. Ismar da Silva Costa propõe pensar a experiência dos sujeitos católicos de Itapuranga-GO nos anos 70 do século XX. Neste número apresentamos ainda a resenha de Eliane Martins de Freitas sobre o livro de Johan Huizinga “Homo Ludens” refletindo sobre as relações entre o jogo e a cultura.

Regma Maria dos Santos

Coordenadora do Niesc