

Editorial

Nesse número da Revista OPSIS apresentamos o Dossiê Cultura Popular com artigos sobre festas e religiosidade popular. Ismael Pordeus Jr. escreve sobre a Umbanda Portuguesa e sua vinculação na Internet. A folia de reis é analisada por Vanildo Alves de Freitas e Narciso Telles. A festa da congada é tema dos artigos de Patrícia do Prado e de Cairo Mohamad Ibrahim Katrib.

Outros artigos exploram a questão da literatura e da narrativa como o texto de Júlio César Bentivoglio sobre Valêncio Xavier. O texto de Márcia Elizabeth Bortone e Carlos Augusto Moraes Silva analisam a obra de Drummond, assim como o texto de Matheus de Mesquita e Pontes. Aline do Nascimento Duarte e Flávio Pereira Camargo elaboram uma reflexão sobre as relações entre a obra *Memorial do Convento* e *Eurico, o Presbítero*. Jason Hugo de Paula apresenta a construção das imagens urbanas sobre a cidade de Catalão em jornais e na obra literária *Um homem e sua família* de Braz José Coelho. A pesquisa de Maria Renata da Cruz Duran sobre o Frei Francisco do Monte Alverne é também aqui apresentada.

Por mais difíceis que sejam as condições de publicação de uma revista como a OPSIS, esse número reforça nossa disposição para continuar e, cada vez mais, ampliar o diálogo com as diversas áreas do conhecimento como a literatura, o teatro, a antropologia, a história, como se processa nesse número, e também, a participação de autores de diversas universidades brasileiras.

Regma Maria dos Santos
Editora