

Normas de Publicação

1. Informações gerais

- A OPSIS é uma publicação eletrônica que aceita trabalhos inéditos nacionais e internacionais em formato de artigos, ensaios, resenhas, entrevistas, traduções e documentos inéditos que podem ser tanto específicos a uma determinada disciplina, quanto interdisciplinares em sua metodologia, teorização e bibliografia;
- Serão aceitos apenas trabalhos inéditos de autoria de doutores/as.
- O processo de submissão de artigos é eletrônico por meio da página <http://www.revistas.ufg.br/index.php/Opsis>, onde os/as autores/as deverão se cadastrar na função Autor, seguindo as orientações *on-line* do sistema SEER (passos um e dois da submissão – Tutorial para autores). Os dados de autoria serão retirados do sistema por isso é necessário que os/as autores/ras preencham com exatidão as seguintes informações: Nome completo dos/as autores/as, Filiação institucional (Instituição, Cidade, Estado), Endereço postal para correspondência, Telefone/Fax, e-mail, e uma breve descrição biográfica (máximo de cinco linhas);
- Os artigos serão examinados por dois/duas pareceristas, sendo um/a pertencente ao Conselho Editorial e um/a consultor/a *ad hoc*. Em caso de um dos pareceres ser contrário à publicação, o artigo será encaminhado a um/a terceiro/a parecerista dentre os/as consultores/as *ad hoc*;
- A avaliação dar-se-á pelo processo de avaliação cega por pares, na qual os/as pareceristas não terão acesso ao nome dos/as autores/as;
- A publicação está condicionada ao atendimento das exigências indicadas pela Comissão Editorial, formuladas com base nos pareceres. A decisão final quanto à publicação da contribuição cabe aos Editores/as de Seção (organizadores do número em questão);
- O nome dos/as autores/as não deverá aparecer no corpo do artigo, para garantir o anonimato no processo de avaliação;
- O/a mesmo/a autor/a não pode publicar em números subsequentes da revista.

2. Diagramação do conteúdo

- O título deverá vir em português, inglês e espanhol (em negrito e centralizado);
- O texto deve ser antecedido por resumos de 100 a 250 palavras em português, inglês e espanhol, utilizando fonte tipo Times New Roman 11, espaço simples. O conteúdo do Resumo deve respeitar as orientações da ABNT-NBR 6028/2003;

- Abaixo dos resumos deverão vir até cinco palavras-chave em português, inglês e espanhol, separadas por ponto e vírgula;
- Os artigos deverão ser digitados no Programa Word for Windows 6.0/7.0/XP/8.0 ou compatível e não devem ultrapassar 6MB, fonte tipo Times New Roman 12, espaço 1.5 (excetuando-se as citações de mais de três linhas, notas de rodapé, referências, legendas das ilustrações e das tabelas, que devem ser digitados em espaço simples), sem espaçamento entre parágrafos, todas as margens em 3,0 (superior e esquerda) e 2,0 (inferior e direita), formato A4, contendo entre 15 a 20 páginas;
- As notas explicativas deverão ser mantidas o mínimo possível e serem colocadas ao pé da página;
- As citações deverão seguir a conforme NBR 10520/2002 Citações em documentos. As citações deverão ser feitas no corpo do texto pelo sistema autor, data e página. Exemplo: (COSTA, 2005, p. 212);
- As citações acima de três linhas, deverão ser colocadas 4 cm à esquerda, tamanho de fonte 11, e vir acompanhadas da referência, como no exemplo acima;
- Ilustrações devem ser originais ou cópias nítidas passíveis de reprodução e, as fotografias, em branco e preto;
- No caso de inserção de imagens (fotos, gravuras, quadros etc.), a responsabilidade pelo encaminhamento dos trâmites relativos aos direitos de reprodução será dos(as) autores(as) dos artigos e dos ensaios. A aprovação final do texto dependerá da resolução desses trâmites.
- Todas as citações, documentais e bibliográficas, do texto deverão ser elencadas nas Referências, em ordem alfabética, com dados completos de acordo com as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT – NBR 6023/2002). Ex: - Livro: COSTA, Cristiane. **Pena de Aluguel**: escritores jornalistas no Brasil – 1904 a 2004. São Paulo: Companhia das Letras, 2005. - Capítulo: ALBERTI, Verena. Histórias dentro da História. In: PINSKY, C. B. (Org.). **Fontes Históricas**. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2006. p. 155-202. - Artigo de periódico: VECCHIONI, Roberto. Poesia e comunicação. **OP SIS** – Revista do Curso de História/UFG/CAC, Catalão, v. 7, n. 8, p. 203-216, jan./jun. 2007.
- As normas tipográficas são de responsabilidade dos/as editores/as da OPSIS;
- As resenhas deverão ter título próprio que seja diferente do título do trabalho resenhado.
- As resenhas deverão obedecer às mesmas orientações de submissão e de formatação acima estabelecidas para os artigos
- As resenhas não devem ultrapassar quatro laudas e deverão respeitar os seguintes prazos de publicação das obras resenhadas: dois anos para publicações nacionais e traduções, e três anos para publicações internacionais;
- Os trabalhos submetidos à OPSIS deverão ser revisados por profissional da área antes de enviados para publicação e após alterações realizadas por sugestão do Conselho Editorial, caso houver.

3. Condições contratuais

- Trabalhos já publicados ou sob consideração em qualquer outro periódico ou livro no Brasil ou exterior não serão aceitos para publicação.
- A submissão do artigo à OPSIS implica na autorização para sua publicação;
- A OPSIS retém os direitos autorais das contribuições publicadas em suas páginas. Esses direitos abrangem a publicação da contribuição, em português, em qualquer parte do mundo, incluindo os direitos às renovações, expansões e disseminações da contribuição, bem como outros direitos subsidiários. Os/as autores/as têm permissão para a publicação da contribuição em outro meio, impresso ou digital, em português ou em língua estrangeira, desde que os devidos créditos sejam dados à OPSIS.
- A OPSIS é uma publicação eletrônica.
- A posteriori poderão ser feitas alterações nessas normas desde que o Conselho Editorial assim o decida no sentido de acrescentar ou alterar algum item.
- As dúvidas deverão ser encaminhadas para o e-mail: revistaopsisufg@gmail.com

SUBMISSION GUIDELINES

1. General Information

- OPSIS is an electronic journal that accepts international and national unpublished works, in six categories: papers, essays, reviews, interviews, translations, and documents. These works can be either specific to a certain field of research or interdisciplinary in its methodology, theorization, and bibliography;
- OPSIS only accepts original works written by doctors;
- Manuscripts must be submitted online to the website: <http://revistas.ufg.br/index.php/Opsis>, in which authors must register using the *autor* option and following the online instructions of the SEER system (steps one and two for submission – *Tutorial para autores*). The author's personal information will be retrieved from this system. Because of that, it is necessary that they accurately fill in the following fields: *Nome completo dos/as autores/as* (authors' full name); *Filiação institucional – Instituição, Cidade, Estado* (Institutional affiliation – Institution, City and State); *Endereço postal para correspondência* (Mailing address); *Telefone/Fax* (Telephone/fax); e-mail; and a short biography (maximum of 5 lines);
- Manuscripts go through a peer-review process – one from the Editorial Council and the other an *ad-hoc* reviewer. When one reviewer rejects the publication, the manuscript is sent to a third reviewer among the *ad-hoc* consultants;
- Manuscripts are subjected to double-blind peer review process, in which reviewers do not have access to the authors' names;
- Publication is conditioned to the fulfillment of requirements made by the Editorial Board, which is formulated according to reviewers' reports. The final decision regarding publication of manuscripts is up to Section Editors (issue editors);
- Author's name(s) must not appear in the text, in order to assure anonymity in the review process;
- Authors will not be allowed to publish in subsequent issues of the journal;

2. Form of content

- The title must be written in Portuguese, English, and Spanish (in bold and centralized);
- Manuscripts must be preceded by 100 to 250-word abstracts (in Portuguese, English, and Spanish) using Times New Roman, size 11, single-spaced text. Abstract content must follow ABNT-NBR 6028/2003 conventions;

- Below each abstract, the author must include up to five keywords (in Portuguese, English, and Spanish), separated by a semicolon;
- The manuscript must be typed using Microsoft Word for Windows 6.0/7.0/XP/8.0 or compatible software, and must not exceed 6MB. Manuscripts must be written in Times New Roman, size 12, 1.5 spaced (except quotations with over three lines, footnotes, references, illustrations and tables legends, which should be single spaced) without spacing between paragraphs, all margins with 3cm (top and left) and 2cm (bottom and right), A4 paper format, and have between 15 to 20 pages;
- Authors should try to avoid footnotes whenever possible;
- Quotations must follow NBR 10520/2002 Citações em Documentos convention; Quotations should be placed in the body of the text in accordance to the following standard: author, year, and page number, e.g., (COSTA, 2005, p. 212);
- Quotations with more than three lines must be written with 4cm left-hand-margin, size 11, and be followed by reference as shown above;
- Illustrations must be original or visible copies which can be replicated, and pictures must be in black and white;
- Regarding the use of images (pictures, illustrations, charts, etc.) in manuscripts, the author will be responsible for all legal procedures on copyright-related matters. Final approval for manuscript publication will depend on compliance of such proceedings;
- All references cited in the text must appear in the “References” list in alphabetical order, with complete information, based on ABNT – NBR 6023 convention. For example:
- Book: COSTA, Cristiane. **Pena de Aluguel**: escritores jornalistas no Brasil – 1904 a 2004. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- Chapter: ALBERTI, Verena. Histórias dentro da História. In: PINSKU, C.B. (Org.) **Fontes Históricas**. 2ed. São Paulo: Contexto, 2006. P. 155- 202.
- Journal Paper: VECCHIONI, Roberto. Poesia e comunicação. **OPSIS** – Revista do Curso de História/UFG/CAC, Catalão, v.7, n. 8, p. 203- 216, jan/jun. 2007.
- OSIS’ editors are responsible for typographical norms;
- Reviews should have their own titles different from the titles of the reviewed works;
- Reviews should be in accordance with the same submission and formatting norms as described above;
- Reviews must have the maximum of four pages and comply with the following publication deadlines of reviewed works: two years for national publications and translations, and three years for international publications;
- Manuscripts are only sent to publication when they are edited by professionals from the field before and after the changes suggested by the Editorial Council are accepted;

3. Contractual Conditions

- Manuscripts already published or under consideration for publication by any other journal or book from Brazil or abroad will not be accepted for publication;
- The manuscript submission to OPISIS implies the author's authorization for its publication;
- OPISIS holds the copyrights of all the works published in its pages. These rights encompass the manuscript publication in Portuguese, in any country, including the right to renewal, expansion, and dissemination of the work, as well as other subsidiary rights. The authors have the permission to publish the same work in other media, digital or printed, in Portuguese or in translated versions, provided that credits are given to OPISIS;
- OPISIS is an electronic publication;
- The Editorial Council holds the right to make future changes to the norms listed herein;
- All questions should be sent to the following e-mail address: revistaopsisufg@gmail.com

NORMAS DE PUBLICACIÓN

1. Informaciones generales

- OPSIS es una publicación electrónica que acepta trabajos inéditos nacionales e internacionales en forma de artículos, ensayos, reseñas, entrevistas y traducciones que pueden ser tanto específicos de una determinada temática como interdisciplinarios en su metodología, teorización y bibliografía.
- Se aceptarán únicamente trabajos inéditos de doctores/as.
- El proceso de sumisión de artículos es electrónico por intermedio de la página <<http://www.revistas.ufg.br/index.php/Opsis>>, donde los/as autores/as deberán suscribirse en la función autor, siguiendo las orientaciones *on-line* del sistema SEER (pasos uno y dos de la suscripción – Directrices para autores). Los datos de autoría serán retirados del sistema; por eso, es necesario que los/as autores/as rellenen con exactitud las siguientes informaciones: Nombre completo de los/as autores/as, institución a la que pertenecen (Institución, Ciudad, Provincia), Dirección postal para correspondencia, Teléfono/ Fax, Dirección electrónica y una breve descripción biográfica (máximo 05 líneas).
- Los artículos serán examinados por dos pareceristas, siendo uno/a del Cuerpo Editorial y, el otro/a, un/a consultor/a *ad hoc*. Si uno de los pareceres es contrario a la publicación, el artículo será encaminado a un/a tercer/a parecerista entre los consultores/as *ad hoc*.
- La evaluación se hará mediante el proceso de evaluación ciega entre pares, en la cual los/as pareceristas no tendrán acceso al nombre de los/as autores/as.
- La publicación está condicionada al cumplimiento de las exigencias indicadas por el Cuerpo Editorial, formuladas con base en los pareceres. La decisión final sobre la publicación de la contribución cabe a los Editores/as de Sección (organizadores/as del número en cuestión).
- El nombre de los/as autores/as no deberá aparecer en el cuerpo del artículo, para garantizar el anonimato en el proceso de evaluación;
- El/la mismo/a autor/a no puede publicar en números subsecuentes de la revista.

2. Formato del contenido

- El título deberá venir en portugués, inglés y español (en negrita y centralizado);
- El texto debe ser antecedido por resúmenes de 100 a 250 palabras en portugués, inglés y español, utilizando la letra tipo Times New Roman 11, espacio simple. El contenido del Resumen debe respetar las orientaciones de la ABNT-NBR 6028/2003;

- Después de los resúmenes deberán constar hasta cinco palabras-clave en portugués, inglés y español, separadas por punto y coma;
- Los artículos deberán ser digitados en Editor Word for Windows 6.0/7.0/XP/8.0, o compatible, y no deben ultrapasar 6MB, fuente tipo Times New Roman 12, espacio 1.5 (excepto las citas de más de tres líneas, notas de fin de página, referencias, subtítulos de las ilustraciones y de las tablas, que deben ser digitadas en espacio simple), sin espacio entre párrafos, todos los márgenes en 3,0 (superior e izquierda) y 2,0 (inferior y derecha), formato A4, conteniendo entre 15 y 20 páginas;
- Las notas explicativas deberán evitarse lo máximo posible y deberán ser puestas a pié de página;
- Las citas deberán estar en el formato NBR 10520/ 2002 Citas en documentos. Las citas deberán ser incluidas en el cuerpo del texto a través del sistema autor, fecha y página. Ejemplo: (COSTA, 2005, p. 212);
- Las citas de más de tres líneas deberán ser puestas 4 cm a la izquierda, tamaño de letra 11, acompañadas de la referencia, como en el ejemplo anterior;
- Las ilustraciones deben ser originales o copias nítidas pasibles de reproducción y las fotografías deben ser en blanco y negro;
- Cuando se trata de inserción de imágenes (fotos, grabados, cuadros, etc.), la responsabilidad por encaminar los trámites relacionados a los derechos de reproducción será de los(as) autores(as) de los artículos y de los ensayos. La aprobación final del texto dependerá de la solución de esos trámites;
- Todas las citas, documentales y bibliográficas, en el texto deberán ser indicadas en las "Referencias", en orden alfabética, con datos completos de acuerdo con las normas de la Asociación Brasileña de Normas Técnicas (ABNT – NBR 6023/2002). Ejemplo:
- Libro: COSTA, Cristiane. **Pena de Aluguel:** escritores jornalistas no Brasil – 1904 a 2004. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- Capítulo: ALBERTI, Verena. Histórias dentro da História. In: PINSKY, C. B. (Org.). **Fontes Históricas**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2006. p. 155-202.
- Artículo de periódico: VECCHIONI, Roberto. Poesia e comunicação. **OPSIS** – Revista do Curso de História/UFG/CAC, Catalão, v. 7, n. 8, p. 203- 216, jan./jun. 2007.
- Las normas tipográficas son de responsabilidad de los/editores/as de la OPSIS;
- Las reseñas deberán tener título diferente del título del trabajo reseñado;
- Las reseñas deberán seguir las mismas orientaciones de sumisión y de formato anteriormente establecidas para los artículos;
- Las reseñas no deben ultrapasar cuatro folios y deberán respetar los siguientes plazos de publicación de las obras reseñadas: dos años para publicaciones nacionales y tres años para publicaciones internacionales;
- Los trabajos propuestos para la OPSIS deberán ser revisados por profesionales del área antes de ser enviados para publicación y después de las alteraciones sugeridas por el Cuerpo Editorial, caso las haya.

3. Condiciones contractuales

- No se aceptarán trabajos ya publicados o propuestos a otros periódicos o libros, en el Brasil o en el exterior;
- La sumisión del artículo a OPSIS indica autorización para su publicación;
- OPSIS se reserva los derechos de autor de las contribuciones publicadas en sus páginas. Esos derechos abarcan la publicación de la contribución, en portugués, en cualquier parte del mundo, incluyendo los derechos a las renovaciones, expansiones y diseminación de la contribución, así como otros derechos subsidiarios. Los/as autores/as tienen autorización para la publicación de la contribución en otro medio, impreso o digital, en portugués o en otra lengua extranjera, siempre que los debidos créditos sean dados a OPSIS.
- OPSIS es una publicación electrónica.
- A *posteriori* podrán ser hechas alteraciones en estas normas, si el Cuerpo Editorial lo decide, para aumentar o alterar algún ítem.
- Las dudas deberán ser enviadas a la siguiente dirección electrónica: revistaopsisufg@gmail.com