

# NORMAS DA PUBLICAÇÃO

## 1. INFORMAÇÕES GERAIS

- A OPSIS é uma publicação eletrônica que aceita trabalhos inéditos nacionais e internacionais em formato de artigos, ensaios, resenhas, entrevistas, traduções e documentos inéditos que podem ser tanto específicos a uma determinada disciplina, quanto interdisciplinares em sua metodologia, teorização e bibliografia;
- Serão aceitos apenas trabalhos inéditos de autoria de doutores/as e doutorandos/as.
- O processo de submissão de artigos é eletrônico por meio da página <http://www.revistas.ufg.br/index.php/Opsis>, onde os/as autores/as deverão se cadastrar na função “autor”, seguindo as orientações on-line do sistema SEER (passos um e dois da submissão – “Tutorial para autores”). Os dados de autoria serão retirados do sistema por isso é necessário que os/as autores/ras preencham com exatidão as seguintes informações: Nome completo dos/as autores/as, Filiação institucional (Instituição, Cidade, Estado), Endereço postal para correspondência, Telefone/Fax, e-mail, e uma breve descrição biográfica (máximo 05 linhas);
- Os artigos serão examinados por dois/duas pareceristas, sendo um/a pertencente ao Conselho Editorial e um/a consultor/a ad hoc. Em caso de um dos pareceres ser contrário à publicação, o artigo será encaminhado a um/a terceiro/a parecerista dentre os/as consultores/as ad hoc;
- A avaliação dar-se-á pelo processo de avaliação cega por pares, na qual os/as pareceristas não terão acesso ao nome dos/as autores/as;
- A publicação está condicionada ao atendimento das exigências indicadas pela Comissão Editorial, formuladas com base nos pareceres. A decisão final quanto à publicação da contribuição cabe aos Editores/as de Seção (organizadores do número em questão);
- O nome dos/as autores/as não deverá aparecer no corpo do artigo, para garantir o anonimato no processo de avaliação;
- O/a mesmo/a autor/a não pode publicar em números subsequentes da revista.

## 2. DIAGRAMAÇÃO DO CONTEÚDO

- O título deverá vir em português, inglês e espanhol (em negrito e centralizado);
- O texto deve ser antecedido por resumos de 100 a 250 palavras em português, inglês e espanhol, utilizando fonte tipo Times New Roman 11, espaço simples. O conteúdo do Resumo deve respeitar as orientações da ABNT-NBR 6028/2011;

- Abaixo dos resumos deverão vir até cinco palavras-chave em português, inglês e espanhol, separadas por ponto e vírgula;

- Os artigos deverão ser digitados no Programa Word for Windows 6.0/7.0/XP/8.0 ou compatível e não devem ultrapassar 6MB, fonte tipo Times New Roman 12, espaço 1.5 (excetuando-se as citações de mais de três linhas, notas de rodapé, referências, legendas das ilustrações e das tabelas, que devem ser digitados em espaço simples), sem espaçamento entre parágrafos, todas as margens em 3,0 (superior e esquerda) e 2,0 (inferior e direita), formato A4, contendo entre 15 a 20 páginas;

- As notas explicativas deverão ser mantidas o mínimo possível e serem colocadas ao pé da página;

- As citações deverão seguir a conforme NBR 10520/2011 Citações em documentos.

As citações deverão ser feitas no corpo do texto pelo sistema autor, data e página. Exemplo: (COSTA, 2005, p. 212);

- As citações acima de três linhas, deverão ser colocadas 4 cm à esquerda, tipo de letra 11, e vir acompanhadas da referência, como no exemplo acima;

- Ilustrações devem ser originais ou cópias nítidas passíveis de reprodução e, as fotografias, em branco e preto;

- No caso de inserção de imagens (fotos, gravuras, quadros, etc.), a responsabilidade pelo encaminhamento dos trâmites relativos aos direitos de reprodução será dos(as) autores(as) dos artigos e dos ensaios. A aprovação final do texto dependerá da resolução desses trâmites.

- Todas as citações, documentais e bibliográficas, do texto deverão ser elencadas nas “Referências”, em ordem alfabética, com dados completos de acordo com as normas da ABNT • Associação Brasileira de Normas Técnicas, cf. NBR 6023. Ex:

- Livro: COSTA, Cristiane. *Pena de Aluguel: escritores jornalistas no Brasil – 1904 a 2004*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

- Capítulo: ALBERTI, Verena. Histórias dentro da História. In: PINSKY, C. B. (Org.) *Fontes Históricas*. 2ed. São Paulo: Contexto, 2006. p. 155- 202.

- Artigo de periódico: VECCHIONI, Roberto. Poesia e comunicação. OPSIS – Revista do Curso de História/UFG/CAC, Catalão, v. 7, n. 8, p. 203- 216, jan/jun. 2007.

- As normas tipográficas são de responsabilidade dos/as editores/as da OPSIS;

- As resenhas deverão ter título próprio que seja diferente do título do trabalho resenhado.

- As resenhas deverão obedecer às mesmas orientações de submissão e de formatação acima estabelecidas para os artigos

- As resenhas não devem ultrapassar quatro laudas e deverão respeitar os seguintes prazos de publicação das obras resenhadas: dois anos para publicações nacionais e traduções, e três anos para publicações internacionais;

- Os trabalhos submetidos à OPSIS deverão ser revisados por profissional da área antes de enviados para publicação e após alterações realizadas por sugestão do Conselho Editorial, caso houver.

### **3. CONDIÇÕES CONTRATUAIS**

- Trabalhos já publicados ou sob consideração em qualquer outro periódico ou livro no Brasil ou exterior não serão aceitos para publicação.
- A submissão do artigo à OPSIS implica na autorização para sua publicação;
- A OPSIS retém os direitos autorais das contribuições publicadas em suas páginas. Esses direitos abrangem a publicação da contribuição, em português, em qualquer parte do mundo, incluindo os direitos às renovações, expansões e disseminações da contribuição, bem como outros direitos subsidiários. Os/as autores/as têm permissão para a publicação da contribuição em outro meio, impresso ou digital, em português ou em tradução, desde que os devidos créditos sejam dados à OPSIS.
- A OPSIS é uma publicação eletrônica.
- A posteriori poderão ser feitas alterações nessas normas desde que o Conselho Editorial assim o decida no sentido de acrescentar ou alterar algum item.
- As dúvidas deverão ser encaminhadas para o e-mail: revistaopsis@yahoo.com.br

# RULES FOR PUBLICATION

Translated by Caius Brandão\*

## 1. GENERAL INFORMATION

- OPSIS is an electronic publication that accepts original works, national and international manuscripts, in the format of papers, essays, reviews, interviews, translations, and documents, which can be specific to a certain field of research and interdisciplinary in its methodology, theorization, and bibliography;
- We accept works from doctors and doctoral candidates only;
- Manuscripts must be sent to OPSIS at the site: <http://revistas.ufg.br/index.php/Opsis>, where authors must subscribe using the “*autor*” option and following the on-line instructions of the SEER system (steps one and two of submission – “*Tutorial para autores*”). The author’s information will be retrieved from this system, that is why it is necessary that they fill in with precision the following fields: *Nome completo dos/as autores/as* (authors’ full name); *Filiação institucional – Instituição, Cidade, Estado* (Institutional affiliation - Institution, City and State); *Endereço postal para correspondência* (Postal address); *Telefone/Fax* (Telephone/fax); e-mail; and a short biography (maximum of 5 lines);
- Two peer reviewers examine the manuscripts – one from the Editorial Council and the other an *ad-hoc* reviewer. When one reviewer objects the publication, the manuscript is sent to a third peer reviewer among the *ad-hoc* consultants;
- Manuscripts are subjected to double-blind peer review process, in which reviewers do not have access to the authors’ names;
- Publication is conditioned to the fulfillment of requirements made by the Editorial Commission, which is formulated according to reviewers’ reports. The final decision regarding publication of manuscripts is up to Section Editors (issue organizers);
- The name of authors must not appear in the body of the text, in order to ensure anonymity in the evaluation process;
- Authors will not be allowed to publish in subsequent issues of the journal;

## 2. DIAGRAMMING CONTENT

- The title must be written in Portuguese, English, and Spanish (in bold and centralized);
- Submissions must include an informative 100 - to 250 - word abstract (in Portuguese, English, and Spanish), at the head of the manuscript, using Times New Roman, size 11, single-spaced text. Abstract content should be written in accordance with Brazilian Technical Standards Association – ABNT NBR 6023/2011;
- Below the abstract, the author must include up to five keywords (in Portuguese, English, and Spanish), separated by a semicolon;
- The manuscript should be prepared using Microsoft Word for Windows 6.0/7.0/XP/8.0 or compatible software, and must not exceed 6MB. Authors must write the body of the manuscript using Times New Roman, size 12, 1.5-spaced text (except quotations with over three lines, footnotes, references, illustrations and tables legends, which should be single-spaced) without spacing between paragraphs, all the margins (upper and left-hand) with 3cm and 2cm (lower and right-hand), A4 paper format, and have between 15 to 20 pages.
- Authors should try to avoid footnotes whenever possible;
- Quotations must be in accordance with NBR 10520/2011 – Quotations in Documents;
- Quotations should be placed in the body of the text in accordance to the following standard: author, year, and page number, e.g., (COSTA, 2005, p. 212);
- Quotations with more than three lines must be written with 4cm left-hand-margin, size 11, and be followed by reference as shown above;
- Illustrations must be original or visible copies which can be replicated, and pictures must be in black and white;
- Regarding the use of images (pictures, engravings, paintings, etc.) in manuscripts, the author will be responsible for all legal procedures on copyright-related matters. Final approval for manuscript publication will depend on compliance of such proceedings;
- All references cited in the text must appear in the reference list in alphabetical order, with complete data, according to ABNT – NBR 6023. For example:
  - Book: COSTA, Cristiane. *Pena de Aluguel: escritores jornalistas no Brasil – 1904 a 2004*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
  - Chapter: ALBERTI, Verena. Histórias dentro da História. In: PINSKU, C.B. (Org.) *Fontes Históricas*. 2ed. São Paulo: Contexto, 2006. P. 155- 202.
  - Journal Paper: VECCHIONI, Roberto. Poesia e comunicação. OPSIS – Revista do Curso de História/UFG/CAC, Catalão, v.7, n. 8, p. 203- 216, jan/jun. 2007.
- OPSIS' editors will determine typographical norms;
- Reviews should have their own titles distinct from titles of reviewed works.
- Reviews should comply with the same submission and diagramming norms as described above;

- Reviews must have the maximum of four pages and comply with the following publication deadlines of reviewed works: two years for national publications and translations, and three years for international publications.
- Manuscripts submitted to OPSIS will be edited by professionals from the field before it is sent for publication and after the changes suggested by the Editorial Council when it is the case.

### **3. CONTRACTUAL CONDITIONS**

- Manuscripts already published or under consideration for publication by any other journal or book from Brazil or abroad will not be accepted for publication;
- The manuscript submission to OPSIS implies the authorization of the author for its publication;
- OPSIS holds the copyright to all the works published in its pages. This right encompasses the manuscript publication in Portuguese, in any country, including the right to renewal, expansion, and dissemination of the work, as well as other subsidiary rights. The authors have the permission to publish the same work in other media, digital or printed, in Portuguese or in translated versions, provided that due credit is given to OPSIS;
- OPSIS is an electronic publication;
- The Editorial Council holds the right to make future changes to the norms listed herein;
- All questions should be sent to the following e-mail address: revistaopsis@yahoo.com.br